

Variiedades

A Fronteira da Paz

Jornal
aplateia

Sant'Ana do Livramento/RS,
17 e 18 de janeiro de 2026

Parque Internacional é marco da Fronteira da Paz

Foto: Daniel Badra



Praça binacional localizada entre Sant'Ana do Livramento e Rivera simboliza a integração histórica entre Brasil e Uruguai

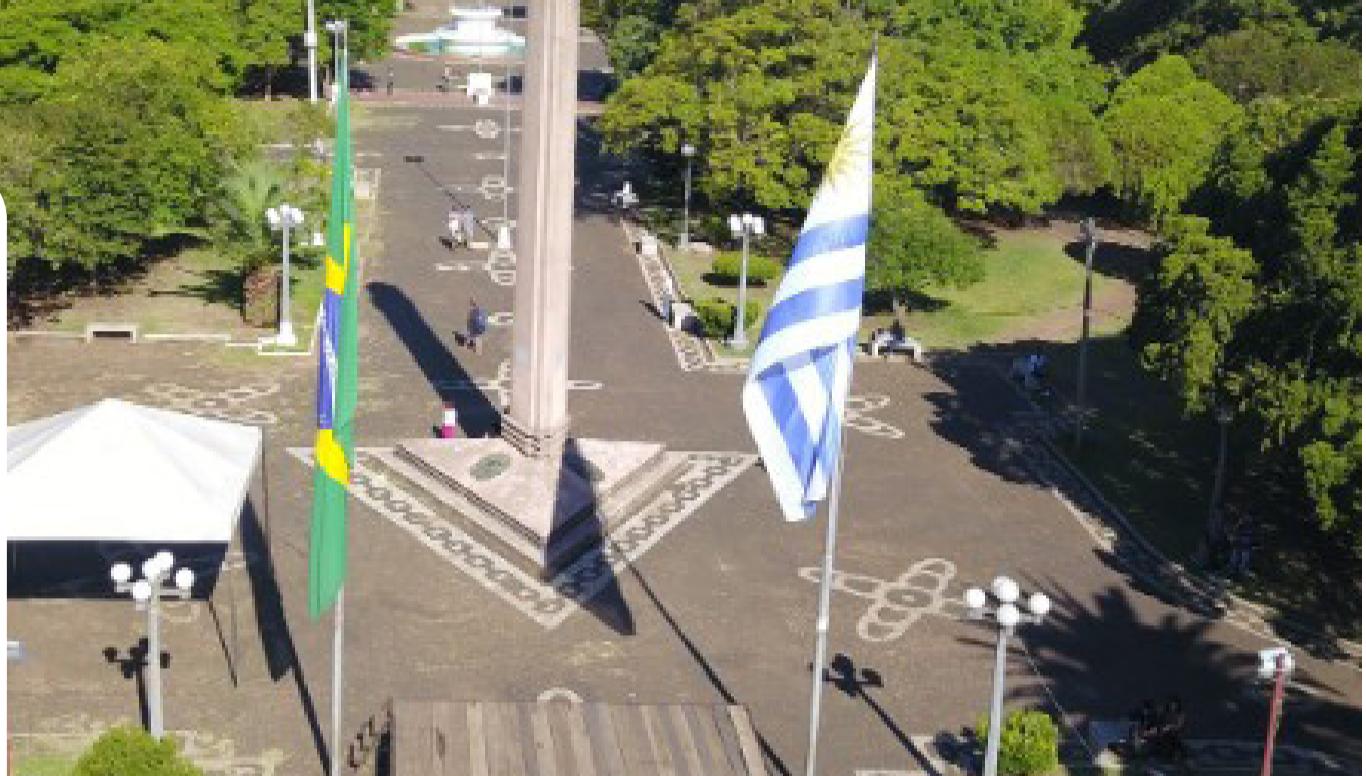
Foto: Daniel Badra



Nossa capa



Entre o Brasil e o Uruguai, Rivera e Sant'Ana do Livramento mostram ao mundo o que significa uma fronteira de convivência e amizade. O Parque Internacional, fotografado por Marcelo Pinto, simboliza essa união: a bandeira do Brasil e a do Uruguai tremulam lado a lado, e o obelisco marca o ponto exato da integração. Aqui, as diferenças se transformam em conexão, e a cultura da paz se reflete no cotidiano de cada praça, avenida e parque. Neste caderno, convidamos você a conhecer os pontos turísticos, históricos e culturais desta região, onde limites viram pontes e vizinhança é sinônimo de amizade.



O Parque Internacional, também conhecido como Praça Internacional, é um dos principais pontos turísticos da Fronteira da Paz, área que une os municípios de Sant'Ana do Livramento, no Brasil, e Rivera, no Uruguai. O espaço está localizado exatamente sobre a linha divisória entre os dois países e é considerado a única praça binacional do mundo, compartilhada de forma soberana pelas duas nações.

Inaugurado em 26 de fevereiro de 1943, durante os governos de Getúlio Vargas e Alfredo Baldomir, o parque foi criado em um período marcado pela Segunda Guerra Mundial, o que reforçou seu caráter simbólico de convivência pacífica entre Brasil e Uruguai.

Com área aproximada de 55 mil metros quadrados, o Parque Internacional foi construído em três níveis, adaptados à topografia do terreno. O espaço conta com áreas ajardinadas, rampas, escadarias e passeios pavimentados com desenhos artísticos. No nível superior, voltado para o Largo Hugolino Andrade, que conecta Sant'Ana do Livramento e Rivera, está

localizado o obelisco, monumento de 15 metros de altura que simboliza a integração entre os dois países. Em sua base estão os escudos nacionais do Brasil e do Uruguai, posicionados de frente para seus respectivos territórios.

O segundo nível abriga uma fonte luminosa no centro da praça, enquanto o nível inferior é um amplo espaço utilizado para eventos, encontros comunitários e atividades culturais. A estrutura simétrica do parque reforça a ideia de equilíbrio e compartilhamento entre as duas cidades.

Ao longo de sua história, o Parque Internacional foi palco de importantes encontros diplomáticos. O local recebeu visitas presidenciais conjuntas em 1957, 1997 e 2010, reunindo chefes de Estado do Brasil e do Uruguai, o que consolidou sua relevância política e simbólica na região.

Atualmente, o parque integra o cotidiano da população fronteiriça. O espaço é utilizado diariamente por moradores dos dois lados da fronteira para circulação, lazer e convivência, refletindo a cultura de integração que caracteriza a Fronteira da Paz.



EDITORIA E REPORTAGEM

Laura Leite

@lauraa_mello

(55) 99911-8861

Cerro de Palomas é marco natural de Sant'Ana do Livramento



O Cerro de Palomas é um dos principais pontos turísticos e referenciais naturais de Sant'Ana do Livramento. Localizado a cerca de 20 quilômetros da área urbana do município, às margens da BR 158, o cerro se impõe na paisagem da região e é um dos primeiros elementos visuais percebidos por quem chega à cidade.

A formação geológica do Cerro de Palomas remonta a milhares de anos e desperta o interesse de pesquisadores das áreas de geologia e paleontologia. Em seus arredores foram identificados vestígios fósseis, como pegadas de dinossauros saurópodes, além de registros que indicam a presença de ambientes marinhos na região há aproximadamente 150 milhões de anos, durante o período Jurássico.

Com cerca de 300 metros de altura, o cerro apresenta topo plano e escarpas rochosas características dos cerros chatos da Campanha Gaúcha. Em alguns trechos, essas formações ultrapassam os 20 metros de altura, o que possibilita a prática de atividades como trilhas, rapel e escalada, realizadas por visitantes e grupos especializados.

O acesso ao topo ocorre por meio de uma trilha que permite observar a paisagem do entorno. Do ponto mais elevado, é possível visualizar áreas rurais, vinhedos, a extensão das planícies da região e o movimento da BR 158. O pôr do sol é um dos atrativos naturais mais procurados por quem visita o local.

Ponto turístico localizado a 20 quilômetros da área urbana se destaca pela paisagem e importância geológica

Situado em área de propriedade privada, o Cerro de Palomas tem acesso autorizado aos visitantes. No entorno, propriedades rurais integram a Rota da Ferradura e recebem turistas interessados em experiências ligadas ao turismo rural e de natureza.

O nome do cerro tem origem nos bandos de pombas que habitavam suas escarpas rochosas, já que “paloma” é a palavra espanhola para pomba. No topo também estão instaladas estruturas de telecomunicação utilizadas para a transmissão de sinais de telefonia, televisão e internet. Além de sua relevância turística, o Cerro de Palomas ocupa um lugar de destaque no imaginário local, sendo reconhecido como um dos cartões-postais de Sant'Ana do Livramento.



Foto: Daniel Badra



Expediente

Lago Batuva

Natureza, lazer e qualidade de vida em Sant'Ana do Livramento



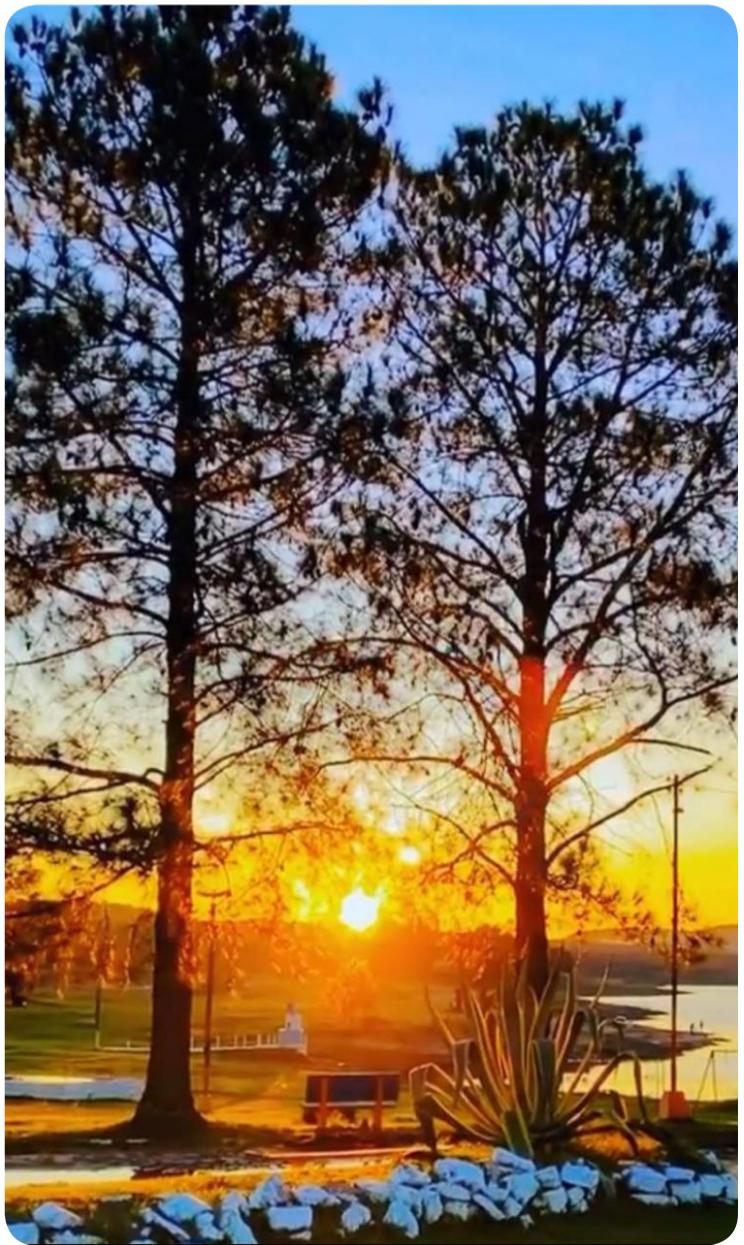
Localizado ao norte de Sant'Ana do Livramento, entre os bairros Planalto, Real e Batuva, o Parque Lago Batuva é um dos principais pontos turísticos e de lazer ao ar livre do município. Com uma área de 135,65 hectares, o espaço se destaca pela paisagem natural, marcada por cerros, colinas e ampla vegetação, oferecendo tranquilidade e contato direto com a natureza.

O lago central é o grande atrativo do parque e funciona como ponto de encontro para moradores e visitantes. Ao seu redor, áreas arborizadas garantem sombra abundante, tornando o local ideal para momentos de descanso e para o tradicional chimarrão, hábito que reúne famílias e amigos, especialmente nos fins de semana.

Nos últimos tempos, o espaço passou por algumas melhorias que ampliaram as opções de uso pela comunidade. Entre elas, a instalação de uma academia ao ar livre, que permite a prática gratuita de exercícios físicos, atraindo pessoas de diferentes idades interessadas em manter uma rotina saudável em meio ao ambiente natural.

Além disso, o Lago Batuva conta com áreas abertas utilizadas para caminhadas, corridas e outras atividades esportivas. O parque também dispõe de playground, oferecendo um espaço seguro e adequado para a diversão das crianças, o que reforça o caráter familiar do local.

Com acesso facilitado pelos bairros Planalto e Real, além da BR-239, o Parque Lago Batuva se consolida como um importante espaço público de lazer e convivência. Frequentado diariamente por moradores da cidade, o local é um convite para quem busca descanso, atividade física e momentos de bem-estar, reafirmando sua importância como ponto turístico e patrimônio natural de Sant'Ana do Livramento.





Complexo Eólico Cerro Chato

Energia limpa em meio ao Pampa

Localizado em Sant'Ana do Livramento, na fronteira com o Uruguai, o Complexo Eólico Cerro Chato é um dos projetos pioneiros de energia eólica no Brasil e é um marco do desenvolvimento sustentável no Rio Grande do Sul. Operado pela Eletrobras/Eletrosul, o complexo teve sua primeira fase inaugurada em 2012.

Com 138 megawatts de capacidade instalada, o parque é formado por diversas unidades, como Cerro Chato I, II e III, além de Coxilha Negra e Capão do Inglês, utilizando aerogeradores de 2 MW. As torres, distribuídas pelos campos do Pampa, chamam a atenção pela grandiosidade e pela integração com a paisagem natural da região.

Além de produzir energia limpa, o Complexo Cerro Chato impulsionou o desenvolvimento regional e serviu de referência para a expansão da energia eólica no estado, consolidando Sant'Ana do Livramento como parte importante do mapa da energia renovável no Brasil.



Igreja Matriz de Sant'Ana do Livramento

Daniel
Bacca
DRONE
PHOTO & FILM

A Igreja Matriz de Sant'Ana do Livramento é um dos principais cartões-postais da cidade e um ponto de referência histórico e cultural para moradores e visitantes. Localizada no centro da cidade, a igreja é dedicada à Sant'Ana, padroeira do município.

Com arquitetura que combina elementos clássicos e neoclássicos, o templo impressiona por sua fachada imponente, vitrais coloridos e altar decorado, atraindo não apenas fiéis, mas também turistas interessados em história e arte sacra.

Além de ser um espaço de culto, a Igreja Matriz desempenha papel central em eventos religiosos e tradicionais da cidade.

Monumento a Paixão Côrtes



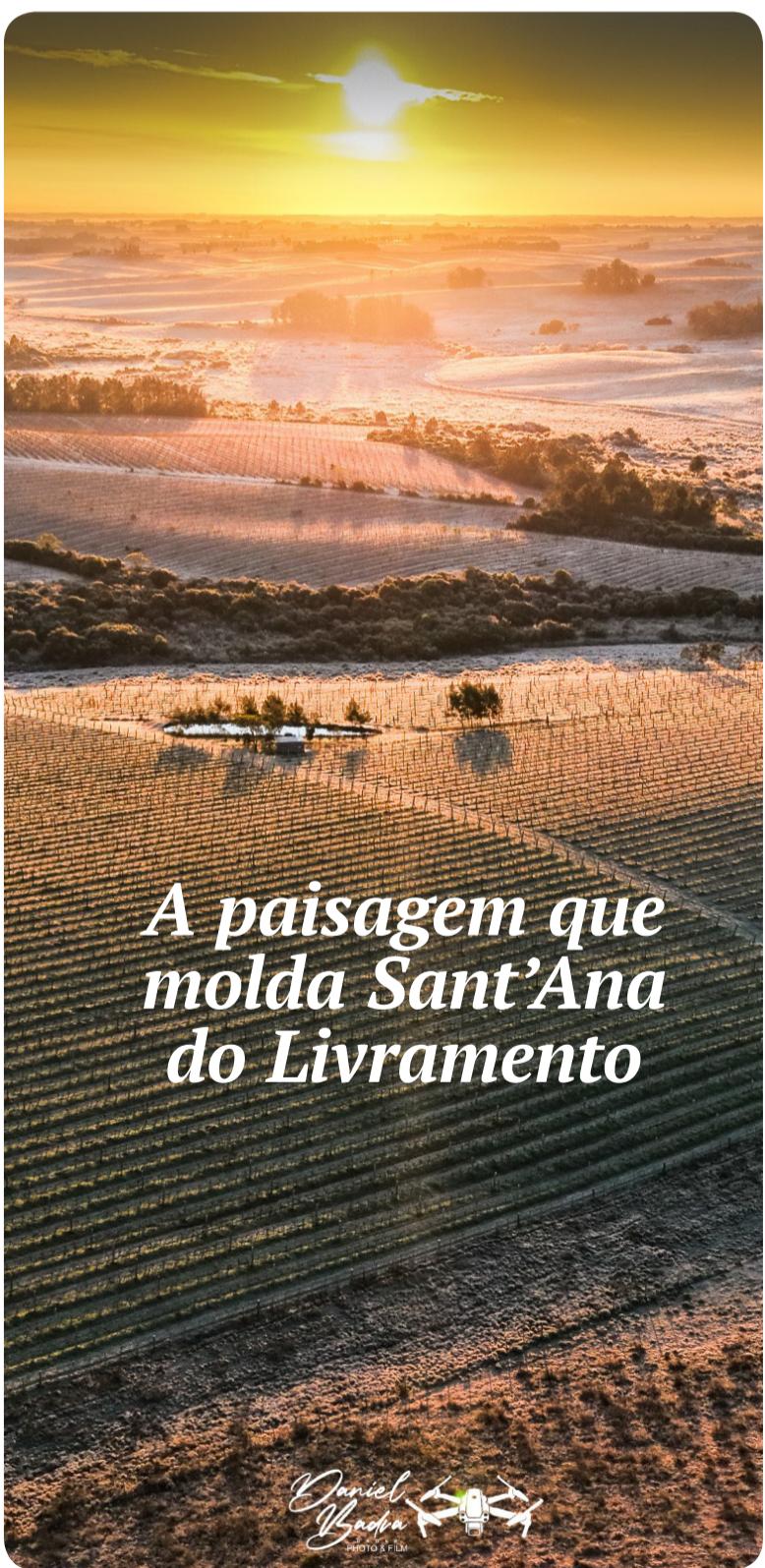
No centro de Sant'Ana do Livramento, o Monumento Paixão Côrtes homenageia o tradicionalista, folclorista e pesquisador que se tornou símbolo da cultura gaúcha. Natural da cidade, Paixão Côrtes teve papel decisivo no movimento tradicionalista e na preservação das tradições do Rio Grande do Sul. A obra integra o roteiro turístico local e reforça a identidade cultural do município.



Pampa Gaúcho e Campanha

Daniel Badra
PHOTO & FILM

Foto: Daniel Badra



*A paisagem que
molda Sant'Ana
do Livramento*

*Daniel
Badra*
PHOTO & FILM

Em Sant'Ana do Livramento, o campo começa onde a cidade termina e, muitas vezes, atravessa o próprio espaço urbano. Localizado na região da Campanha Gaúcha, o município é profundamente marcado pelo Pampa Gaúcho, bioma de campos abertos que define a paisagem, a economia e a identidade cultural da fronteira. Mais do que um cenário natural, o Pampa é parte da história e do modo de vida local.

Com relevo suavemente ondulado, vegetação baixa e vastas extensões de campos naturais, o Pampa imprime um ritmo próprio à vida na região. Em Livramento, essa paisagem se estende até onde o olhar alcança e estabelece uma relação direta entre o homem, o território e a produção rural.

Historicamente, a Campanha foi um território de circulação e ocupação estratégica. Antes da consolidação das fronteiras nacionais, a região era percorrida por povos indígenas, tropas militares e estancieiros. Com o avanço da ocupação, a criação de gado tornou-se a principal atividade econômica, estruturando o território em grandes propriedades rurais e moldando a organização social.

Esse processo histórico deixou marcas profundas na identidade de Sant'Ana do Livramento. A cidade cresceu em diálogo constante com o campo, mantendo uma ligação direta com a zona rural que ainda hoje influencia fortemente a vida urbana.

O cotidiano da Campanha é marcado pelo trabalho no campo e por uma cultura fortemente ligada à natureza. A figura do campeiro simboliza essa relação: o homem do campo que conhece o território, o clima e o manejo dos rebanhos. O uso do cavalo, a lida diária com o gado e a transmissão de saberes entre gerações fazem parte desse modo de vida.

Costumes como o chimarrão, a culinária

baseada na carne, a música regional e as vestimentas tradicionais reforçam essa identidade cultural. Mesmo com o crescimento urbano, esses elementos seguem presentes na cidade, mostrando que a Campanha não é apenas um espaço rural, mas um componente vivo da cultura local.

A economia de Sant'Ana do Livramento está historicamente ligada à pecuária extensiva, atividade que se adapta às características do Pampa Gaúcho. Entre os diferentes segmentos produtivos, destaca-se a ovinocultura, que ocupa um papel central na história e no desenvolvimento do município.

Esse protagonismo rendeu à cidade o título de Capital Nacional da Ovelha, reconhecimento que evidencia a importância da criação de ovinos para a economia local e regional. A ovinocultura está presente não apenas na produção rural, mas também em feiras, eventos tradicionais, na gastronomia e na identidade cultural da população.

Os rebanhos espalhados pelos campos pampeanos fazem parte da paisagem e simbolizam uma atividade que atravessa gerações, mantendo viva uma tradição produtiva que ajudou a construir a história da Campanha.

A paisagem do Pampa, apesar de sua aparente simplicidade, possui grande valor ambiental e econômico. Os campos naturais sustentam a produção pecuária e abrigam uma biodiversidade própria do bioma. Em Sant'Ana do Livramento, preservar essa paisagem significa manter o equilíbrio entre produção, cultura e meio ambiente.

As transformações nos sistemas produtivos e as pressões sobre o território colocam desafios para o futuro da Campanha. O debate sobre desenvolvimento sustentável ganha espaço, buscando conciliar crescimento econômico com a preservação dos campos e dos modos de vida tradicionais.

Marcos divisórios

Onde a fronteira separa países, mas une pessoas



Em muitos lugares do mundo, a fronteira é marcada por muros, cercas e controles rígidos. Na fronteira entre Uruguai e Brasil, porém, a realidade é diferente. Em Rivera e Sant'Ana do Livramento, os marcos divisórios sinalizam o limite entre dois países, mas não interrompem o cotidiano de quem vive na região. Pelo contrário: fazem parte da paisagem urbana e da vida diária da população.

Esses marcos indicam oficialmente onde termina o território uruguai e começa o brasileiro, mas, na prática, estão inseridos em ruas, praças e espaços públicos compartilhados. Pessoas atravessam a fronteira a pé, de bicicleta ou de carro, muitas vezes sem perceber, enquanto seguem sua rotina de trabalho, estudo ou lazer.

Mais do que um elemento geográfico, os marcos divisórios carregam um forte valor simbólico. Eles representam a existência de dois Estados nacionais, com leis e administrações diferentes, mas também expressam uma convivência histórica construída ao longo de décadas. Na região, é comum ouvir espanhol e português misturados, ver moe-

das dos dois países em circulação e perceber costumes que se cruzam diariamente.

A presença desses marcos ajuda a compreender a identidade local. A fronteira não é vivida como uma barreira, mas como um espaço de encontro. A população desenvolveu formas próprias de convivência, baseadas no respeito, na cooperação e na proximidade cultural. Essa dinâmica transforma a linha divisória em um elemento integrador, e não em um fator de separação.

Do ponto de vista urbano e turístico, os marcos também se tornaram pontos de interesse. Muitos visitantes se surpreendem com a possibilidade de estar em dois países ao mesmo tempo, o que reforça o caráter único da região. Para quem vive ali,

eles fazem parte da memória coletiva e da paisagem cotidiana.

Ao observar os marcos divisórios, entende-se melhor a lógica da fronteira Rivera-Sant'Ana do Livramento: um território compartilhado, onde a divisão política existe, mas a vida segue integrada.

arte do controle
CONTROLE AUTOMATIZADO

55 98418-9484
@artedocontroleoficial
artedocontroleoficial@gmail.com
www.artedocontrole.com

NOVIDADE
na área

Banho com Ozônio ✓

- dermatites alérgicas, bacterianas e fúngicas;
- feridas e pós-cirúrgico;
- seborreia e oleosidade;
- queda de pelo e alopecia;
- higienização profunda.

Confira valores de acordo com o porte do seu pet

Rua: Rivadávia Corrêa, nº 1093 - Centro - Sant'Ana do Livramento
Atendimento: 55 32423573 | Plantão e Emergência: 55 9 99612534

Entre praças, avenidas e parques

Os espaços públicos que moldam a história, a cultura e o turismo de Rivera

Localizada no extremo norte do Uruguai, Rivera é uma cidade singular no contexto nacional. Sua condição de fronteira seca com Sant'Ana do Livramento, no Brasil, faz com que o cotidiano urbano seja marcado pela convivência entre culturas, idiomas e práticas sociais distintas. Nesse cenário, os espaços públicos assumem um papel central: são eles que organizam a vida social, preservam a memória histórica e impulsionam o desenvolvimento turístico e econômico da cidade.

Praças, avenidas, parques e rotas históricas não são apenas elementos do desenho urbano de Rivera. Eles funcionam como verdadeiros pontos de encontro, de expressão cultural e de construção da identidade local, refletindo a história e a dinâmica social de uma cidade fronteiriça em constante transformação.

As praças públicas de Rivera ocupam um lugar de destaque na vida cotidiana da população. Tradicionalmente, são espaços de convivência onde famílias, amigos e visitantes se encontram para conversar, descansar ou simplesmente observar o movimento da cidade. Caminhadas, brincadeiras infantis e encontros intergeracionais fazem parte da rotina desses locais, reforçando os laços comunitários.

Por serem espaços abertos e acessíveis, as praças contribuem para a democratização da vida urbana. Pessoas de diferentes idades, origens sociais e nacionalidades compartilham o mesmo espaço, o que fortalece o senso de pertencimento e de identidade coletiva. Em uma cidade de fronteira como Rivera, isso se torna ainda mais significativo, já que muitos desses espaços são frequentados tanto por uruguaios quanto por brasileiros.

A proximidade física e cultural com o Brasil faz com que as praças de Rivera sejam também locais de integração fronteiriça. Nesses espaços, é comum ouvir diferentes idiomas, observar costumes compartilhados e perceber a circulação constante entre os dois países. Essa convivência cotidiana ajuda a construir uma identidade própria da região, marcada pela mistura cultural e pela convivência pacífica entre povos.

Durante a época de Natal, as praças e a Avenida Sarandí recebem uma decoração encantadora, transformando a cidade em um verdadeiro espetáculo de luzes e cores, conhecido como "Rivera Brilla".

Historicamente, as praças sempre foram espaços centrais da vida pública, e em Rive-

ra isso não é diferente. Ao longo do tempo, elas serviram como palco para atos cívicos, celebrações patrióticas, eventos oficiais, discursos políticos e manifestações sociais.

Esses espaços permitem que a cidade se apresente como uma comunidade organizada, onde a população participa ativamente da vida pública. A história local, nesse sentido, não está restrita a documentos ou livros, mas se manifesta fisicamente nas praças, que guardam lembranças coletivas e experiências compartilhadas.

Outro aspecto fundamental das praças de Rivera é sua função como guardiãs da memória urbana. Muitas delas abrigam monumentos, homenagens a figuras históricas, marcos comemorativos e elementos arquitetônicos que ajudam a contar a história da cidade.

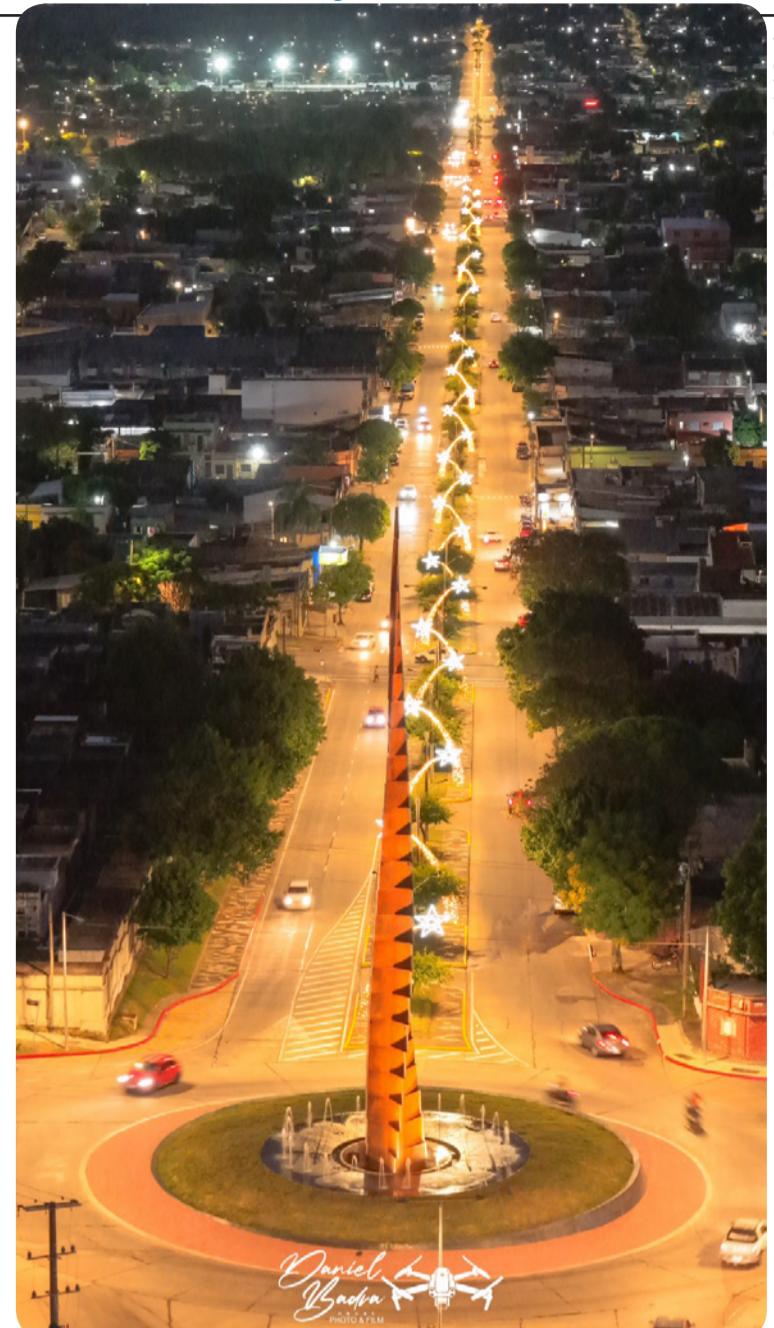
Esses símbolos reforçam a identidade local e permitem que diferentes gerações entrem em contato com o passado de Rivera, compreendendo o processo de formação e desenvolvimento do departamento. Dessa forma, as praças também cumprem um papel educativo e cultural.

Entre as praças mais importantes da cidade, destacam-se:



Praça Artigas, símbolo cívico e histórico de Rivera, frequentada diariamente por famílias e especialmente movimentada nos fins de semana, quando se torna um dos pontos favoritos das crianças, que utilizam os espaços de lazer e convivência;

Praça Flores, tradicional espaço de convivência urbana, que também reúne famílias e visitantes, além de ser conhecida pela presença de trailers de



comida, onde são vendidos pratos típicos como o tradicional pancho e o chivito uruguai, muito apreciados tanto por turistas quanto por moradores da região.

Nos últimos anos, todas as praças da cidade de Rivera passaram por processos constantes de revitalização. Essas melhorias incluem manutenção, modernização do mobiliário urbano, paisagismo e iluminação, tornando os espaços mais seguros e atrativos para a população.

Além disso, a cidade tem se destacado pela construção de novas praças em diversos bairros, especialmente nos últimos cinco anos. Esses novos espaços contam com áreas infantis, quadras esportivas, anfiteatros e locais de convivência, ampliando o acesso ao lazer e promovendo a ocupação saudável da cidade.



Eixo histórico e comercial de Rivera

Avenida Sarandí

Avenida Sarandí é uma das vias mais importantes da cidade e está profundamente ligada ao crescimento urbano de Rivera. Sua formação acompanha a expansão do município após a criação do Departamento de Rivera, em 1884, quando a cidade passou por maior organização administrativa e urbana.

Ao longo do século XX, a Sarandí consolidou-se como uma avenida tradicional e movimentada,

concentrando comércio, serviços e circulação cotidiana. Com o fortalecimento da economia de fronteira, transformou-se no principal corredor comercial da cidade, reunindo free shops e lojas que atraem turistas uruguaios e brasileiros.

A evolução da Avenida Sarandí reflete a própria transformação de Rivera. De uma rua central, tornou-se uma avenida moderna e estratégica. Nos anos mais recentes, especialmente entre 2024 e 2025,

a Intendência de Rivera realizou obras de modernização, incluindo melhorias no pavimento, iluminação,

calçadas, ciclovias e canteiros.

Essas intervenções ampliam a avenida e melhoram a conexão entre bairros, o centro da cidade e áreas estratégicas, reforçando sua importância no desenvolvimento urbano.

A Avenida Sarandí é hoje o principal eixo econômico de Rivera. A concentração de free shops, lojas, cafés e serviços gera empregos, renda e movimenta a economia local. Além disso, fortalece o turismo de compras, uma das principais atividades econômicas da cidade.

Culturalmente, a avenida faz parte da memória coletiva da população, aparecendo em registros fotográficos e relatos históricos como um espaço central da vida urbana. Para o turismo, é um dos locais mais visitados e conhecidos da cidade.



Salud para toda tu familia

COBERTURA TOTAL DE ASISTENCIA MÉDICA



Afiliate hoy, y descubrí porque somos la institución más elegida por los riverenses

CASMER
El mejor lugar para cuidar tu salud

Afilaciones
+598 96 401 560

www.casmer.com.uy

Gabrielli Nunes
PODOLOGIA, ESTUDO DA PISADA E LASERTERAPIA

- PODOLOGIA GERAL E ESTUDO DA PISADA
- LASERTERAPIA
- CONFECÇÃO DE PALMILHAS
- BAROPODOMETRIA

CONVÊNIO COM O VIDA CARD
Aceitamos novas parcerias de convênios

[@gabriellinunespodologigeral](#)
[@gabriellinunes_podologia](#)

(55) 99635 7995
R. Manduca Rodrigues,
500 - sala 104



Ruta Nacional

Caminho histórico do desenvolvimento

A Ruta Nacional 5 é uma das vias mais importantes do Uruguai e teve papel fundamental no crescimento de Rivera. Ao ligar Montevidéu ao norte do país, a rota transformou Rivera em um ponto estratégico de conexão nacional.

Historicamente, a estrada facilitou o transporte de pessoas, o escoamento da produção agropecuária e a integração econômica do interior com a capital. Também reforçou a ligação com o Brasil, consolidando Rivera como cidade-chave na fronteira.

Além de sua função econômica e logística, a Ruta 5 passou a ser utilizada pela população como espaço de lazer e prática esportiva. A ciclovia localizada na Avenida Manuel Oribe, continuação da rota conhecida popularmente como “Los Pinos”, tornou-se um local de caminhadas e atividades físicas.

Esse espaço ajuda a organizar melhor o trânsito, oferece mais segurança para quem caminha ou pratica esportes e virou um ponto de encontro para moradores da cidade. Além disso, contribui para incentivar uma rotina mais saudável e deixa a entrada de Rivera mais agradável e convidativa.

Parque Gran Bretaña

O Parque Gran Bretaña é o principal parque público de Rivera e um dos mais importantes do departamento. Inaugurado em 5 de setembro de 1939, recebeu esse nome em homenagem ao Reino Unido, após a doação do terreno pelo embaixador britânico.

Com cerca de 50 hectares, o parque está localizado em uma área natural de grande valor paisagístico e foi declarado Monumento Histórico Nacional em 1981. Ao longo do tempo, consolidou-se como espaço de lazer familiar, turismo e preservação ambiental, oferecendo lago artificial, áreas de acampamento e infraestrutura para visitantes.

Espaços públicos como base da identidade riverense

Praças, avenidas, parques e rotas históricas são elementos fundamentais para compreender Rivera. Eles organizam a vida urbana, preservam a memória coletiva e impulsionam o desenvolvimento econômico e turístico. Ao investir na revitalização e valorização desses espaços, Rivera reafirma sua identidade fronteiriça e seu compromisso com a qualidade de vida da população.

Parque Gran Bretaña



Praça 18 de Julio



Praça Flores



Corpo docente qualificado contribui para a preparação de profissionais.



Educação como caminho para novas oportunidades pessoais e profissionais.



Estrutura e metodologia unem teoria e prática na formação dos alunos.



Cursos técnicos oferecidos atendem às demandas atuais do mercado de trabalho.



Administração, Radiologia, Segurança do Trabalho e Enfermagem estão entre as formações oferecidas

O ano de 2026 inicia com novidades na Exattus Escola Técnica, que segue como referência em formação profissional na Fronteira. Com foco no futuro e compromisso com a educação de qualidade, a instituição está com inscrições abertas para seus principais cursos técnicos e para o EJA (Educação de Jovens e Adultos), ampliando

as oportunidades para quem busca qualificação e crescimento profissional.

Atenta às demandas do mercado de trabalho, a Exattus oferece informações atualizadas e alinhadas à prática. Estão disponíveis vagas para os cursos técnicos em Administração, Radiologia, Segurança do Trabalho e Enfermagem, áreas com alta procura e bom potencial de empregabilidade.

A instituição também reforça seu compromisso social ao disponibilizar o EJA, possibilitando que jovens e adultos concluam os estudos e avancem em novos projetos pessoais e profissionais. Com corpo docente qualificado, estrutura adequada e metodologia que integra teoria e prática, a Exattus segue formando profissionais preparados para os desafios do mercado.

As inscrições já estão abertas. A Exattus Escola Técnica segue conectando conhecimento, pessoas e oportunidades, contribuindo para o desenvolvimento educacional e profissional da região.

A escolha certa para o teu futuro!

Cursos técnicos
Cursos profissionalizantes
Graduação e pós

Conde de Porto Alegre, 841
(55) 98454.2905 | (55) 3244.5354



Anhanguera
Graduação e Pós-Graduação

im
INSTITUTO MIX
DE PROFISSÕES

Exattus20
anos
ESCOLA TÉCNICA

Aniversariantes da semana

O Jornal A Plateia homenageia os aniversariantes da semana. Que todos os dias de suas vidas sejam preenchidos com muita paz, amor, boas amizades e infinitas bênçãos. Parabéns!



19 de janeiro - Fisioterapeuta
Luiza Vieira Lesina



20 de janeiro - Repórter e
fotógrafo do Grupo A Plateia
Marcelo Pinto



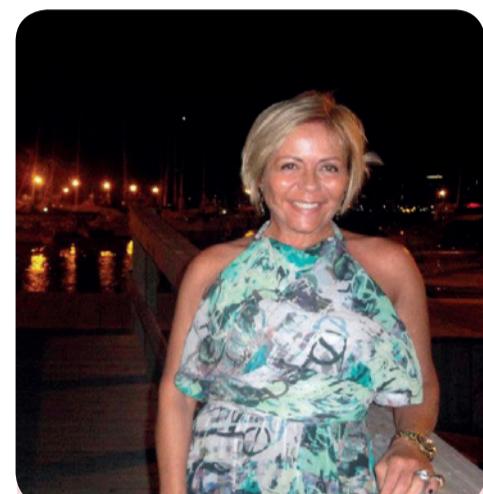
20 de janeiro - Advogado e
ex-deputado Federal
Jerônimo Goergen



22 de janeiro
Enir Braz Quevedo



23 de janeiro - Músico
Cristiano Cesarino



23 de janeiro
Dra. Andréa Flores Vieira

NOCCHI
DESDE 1926
100 Anos

Piso Cerâmico Royal Gray 50x50

R\$ 19,50 o metro quadrado

Furadeira de impacto 3/8" BLACK + DECKER

R\$ 125,00 à vista

Parafusadeira de impacto DEWALT

R\$ 920,00 à vista

Cloro em Tabletes 200g R\$ 10,00

Elevador de Ph 2kg R\$ 28,00

Alcalinidade 2kg R\$ 24,00

Roçadeira Matsuyama Gasolina 51,7 CC

R\$ 690,00 à vista

Cortador de grama TRAPP elétrico com recolhedor 2500 W

R\$ 1.966,61 à vista

Kit inversor de solda + máscara gráfica

R\$ 470,00 à vista

Limpador de bordas Hidroazul 1L R\$ 32,00

Clarificante para piscina Hidroazul 2em1 Floc Plus 1L - Hidroazul R\$ 23,00

Cloro para piscina Oxy Power 5 em 1 Multiação-10Kg R\$ 230,00

Tinta Eucatex Super Pro fosca várias cores 18 litros

R\$ 250,00 à vista

Massa corrida Eucatex 25kg

R\$ 80,00 à vista

Desempenadeira Elétrica

R\$ 720,00 à vista

VEM QUE NO NOCCI TEM!